

北京交通大学远程与继续教育学院

2024 年学生文创竞赛活动通知

各学习中心、函授站（教学点）：

为积极参与北京市教委举办的第六届北京市大学生文创设计大赛，依托北京丰富的历史文化资源，通过整合创新创意要素，激发学生设计创意潜能和创新创业热情，促进学生创新能力和实践能力的培养，促进学生创意成果转化，服务首都“四个中心建设”。学院决定举办继续教育学生文创竞赛。现将有关事项通知如下：

一、参赛人员要求

参赛人员须是北京交通大学远程与继续教育学院在籍学生（含24年7月份毕业生）。

二、竞赛时间安排

1. 作品提交时间：2024年6月1日—9月22日；
2. 作品公示时间：2024年9月23日—27日；
3. 作品评选及上报北京市教委参加市级竞赛：9月30日。

三、竞赛作品主题

本次竞赛有三个主题，学生选择任意一个主题进行创作：

主题1：新中国成立75周年

今年是中华人民共和国成立75周年，75年来在党的坚强领导下，伟大的祖国取得了举世瞩目的伟大成就。请以“新中国成立75周年”为题，设计一件（套）能够体现时代文化特色的、增强民族自信、传达爱国热情的文创作品。

主题2：数智北京

数字化技术已经渗透到我们生活的方方面面，影响着社会的变革和发展。党中央、国务院对国家文化数字化作出了战略部署，积极应

对数字化、智能化给文化建设带来的机遇和挑战。请以“数智北京”为题，设计出一件(套)能够展现时代风采、体现文化与科技的深度融合文创作品。

主题 3：北京的名人故居

北京作为世界级历史文化名城，拥有宋庆龄、郭沫若、鲁迅、李大钊、梅兰芳、程砚秋、齐白石、老舍、茅盾等名人的故居，它们是历史的见证、文化的载体。请以“北京的名人故居”为题，设计出一件(套)能够助力名人故居文化焕发新活力的文创作品。

四、参赛方式

学生个人登录网上报名系统（网址为：bjwenc.cugb.edu.cn），开放时间为6月1日，在报名系统中注册、选择组别（继续教育组），并按照要求提交作品进行报名。（注册时选择院校为：北京交通大学；是否为继续教育学院选择：是。）

五、竞赛作品内容要求

1. 作品要求健康向上，不得与国家法律法规相抵触，要具有创新性，要体现知识、艺术、技术等方面的融合，创意要符合大赛主题；

2. 作品要求必须为原创作品，不得抄袭、剽窃他人成果，保证不侵犯任何第三方知识产权或其他权利，对所提交的作品负全部责任。参赛作品不得一稿多投。如有侵犯他人版权、一稿多投等行为发生，一经发现一律取消参赛资格和所获奖项，并追究相关责任；

3. 本大赛不接受 AI 设计软件或算法生成的作品；

4. 同一参赛者参与的参赛作品不得超过 2 件(套)。团队参赛的，同一件(套)作品只填报一次，须在报名系统中列出所有作者的名字并按贡献排序，每件(套)作品的作者不得超过 5 名，指导教师不得超过 2 名。（注意：获奖证书上的作者、指导教师的姓名和顺序将按照报

名系统中的填报信息确定)。

六、竞赛作品形式要求

1. 作品的形式可为手绘图(扫描后提交)、电脑设计效果图或实物照片。设计图尺寸为 A4(210mm×297mm);图片/照片分辨率为 300dpi,单张图片/照片不超过 3M;格式为 JPEG。提交的图片/照片要能体现作品的整体、局部、不同视角、尺寸等效果,每件/套作品提交的图片/照片数量不超过 5 张。除设计图外,每件作品提交一张缩略图用于网站展示,200*200 像素,不超过 2M;

2. 图纸或照片背景不得添加任何装饰图案、参赛人模特照等元素标记,不得标注院校、专业、姓名等信息;

3. 作品应附设计说明,设计说明要求在 200-300 字之间,要包含设计构思、作品寓意及材料工艺介绍,设计说明不得出现在设计图片/照片中。

七、竞赛奖励

本次竞赛奖项及获奖人数根据参赛人数按比例确定,拟设置一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖。获奖情况将在学院网站进行公示,公示结束无异议后对获奖者颁发证书和纪念品。

按照《北京交通大学学历继续教育自主教育课程学分管理办法(试行)》规定,获得校院级比赛二等奖及以上的同学,可认定自主教育学分 1 学分(仅限于 2022 级及以后的同学)。此外,学院将择优推荐优秀作品参加北京市级比赛。

北京交通大学远程与继续教育学院

2024 年 5 月 17 日

远程与继续教育学院