

北京交通大学继续教育学院

2025 年学生文创竞赛活动通知

各学习中心、函授站（教学点）：

为积极参与北京市教委举办的第七届北京市大学生文创设计大赛，依托北京丰富的历史文化资源，通过整合创新创意要素，激发学生设计创意潜能和创新创业热情，促进学生创新能力和实践能力的培养，并在实践过程中促进高校创意成果转化，服务首都“四个中心建设”。学院决定举办继续教育学生文创竞赛。现将有关事项通知如下：

一、参赛人员要求

参赛人员须是北京交通大学继续教育学院在籍学生（含 25 年 7 月份毕业生）。

二、竞赛时间安排

1. 作品提交时间：2025 年 6 月 1 日—9 月 17 日 23:59；
2. 作品公示时间：2024 年 9 月 18 日—24 日 12:00；
3. 作品评选及上报北京市教委参加市级竞赛：9 月 25 日前。

三、竞赛作品主题

本次竞赛有三个主题，学生选择任意一个主题进行创作：

大赛主题 1：AI+北京

AI 作为当代最具有魅力的科技技术，也是我国“中国制造 2025”发展规划中重要的内容，以最能够体现当代大学生的热情。2025 年作为“中国制造 2025”收官之年，中国和北京的 AI 技术取得了极为瞩目的成就，也为未来国家和北京市的经济发展带来了无穷的吸引力。为了进一步促进 AI 技术与北京城市发展的共振，激发当代大学生的家国情怀，请以“AI+北京”为题，设计一件（套）创意文创作品。

大赛主题 2：“最”北京

北京拥有三千多年建城史和八百多年建都史，既沉淀了厚重历史文化，又焕发着新时代的活力，呈现出最为独特的人文、科技和历史风貌和魅力。为了展示最为独特的北京，请以“‘最’北京”为主题设计一件（套）能够展现北京城市文化魅力和气质的文创作品。

大赛主题 3：“愈”乐文创

文创是情感和心理运动过程的呈现，不仅可以将心理关怀、文化表达与美学体验融为一体，更是因设计者情感的参与成为一种可触摸的情绪疗法。优秀的文创作品，不仅可以带来喜悦，也疗愈心理。请以“‘愈’乐文创”为主题，运用二次元文化的手法，设计一件（套）有艺术感染力的文创作品。

四、参赛方式

学生个人登录网上报名系统（网址为：bjwenc.cugb.edu.cn），开放时间为 6 月 1 日，在报名系统中注册、选择组别（继续教育组），并按照要求提交作品进行报名。（注册时选择院校为：北京交通大学；是否为继续教育学院选择：是。）

五、竞赛作品内容要求

1. 作品要求健康向上，不得与国家法律法规相抵触；
2. 作品要具有创新性，要体现知识、艺术、技术等方面的融合，创意要符合大赛主题；
3. 作品要求必须为原创作品，不得抄袭、剽窃他人成果，保证不侵犯任何第三方知识产权或其他权利，对所提交的作品负全部责任。参赛作品不得一稿多投。如有侵犯他人版权、一稿多投等行为发生，一经发现一律取消参赛资格和所获奖项，并追究相关责任；
4. 本大赛不接受 AI 设计软件或算法生成的作品；
5. 同一参赛者参与的参赛作品不得超过 2 件（套）。团队参赛的，同一件（套）作品只填报一次，须在报名系统中列出所有作者的名字

并按贡献排序，每件（套）作品的作者不得超过 5 名，指导教师不得超过 2 名。（注意：获奖证书上的作者、指导教师的姓名和顺序将按照报名系统中的填报信息确定）。

六、竞赛作品形式要求

1. 作品的形式可为手绘图(扫描后提交)、电脑设计效果图或实物照片。设计图尺寸为 A4(210mm×297mm)；图片/照片分辨率为 300dpi，单张图片/照片不超过 3M；格式为 JPEG。提交的图片/照片要能体现作品的整体、局部、不同视角、尺寸等效果，每件/套作品提交的图片/照片数量不超过 5 张。除设计图外，每件作品提交一张缩略图用于网站展示，200*200 像素，不超过 2M。

2. 图纸或照片背景不得添加任何装饰图案、参赛人模特照等元素标记，不得标注院校、专业、姓名等信息。

3. 作品应附设计说明，设计说明要求在 200-300 字之间，要包含设计构思、作品寓意及材料工艺介绍，设计说明不得出现在设计图片/照片中。

七、竞赛奖励

本次竞赛奖项及获奖人数根据参赛人数按比例确定，拟设置一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖。获奖情况将在学院网站进行公示，公示结束无异议后对获奖者颁发证书和纪念品。此外，学院将择优推荐优秀作品参加北京市级比赛。

按照《北京交通大学学历继续教育自主教育课程学分管理办法》规定，获得市级奖项的同学可认定自主教育学分 1.5 学分，获得院级奖项的同学可认定自主教育学分 1 学分（仅限于 2022 级及以后的同学）。

北京交通大学继续教育学院

2025 年 5 月 21 日

继续教育学院

71010810808211